

# Konstutlottning våren 2019 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 1 – Längtar ut



Konstnär: Örjan Wikström

Teknik: Litografi

Om konstnären:

### **Örjan Wikström**

Född 1948 i Stockholm

Bosatt i Paris och Stockholm

### **Utbildning**

Konstfack, Stockholm

Konstakademin, Paris

### **Representerad**

Biblioteque Nationale, Paris

Museet i Lille, Frankrike

Nationalgalleriet Oslo

Moderna Museet, Stockholm

Museerna i Malmö, Norrköping och Kalmar

# Konstutlottning våren 2019 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 2 – Sarek



Konstnär: Henrik Witt

Teknik: Foto

Om konstnären:

Fotograf och skribent, bosatt utanför Norrköping.

# Konstutlottning våren 2019 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 3 – The red cottage



Konstnär: Smail Ajkunic

Teknik: Litografi

Om konstnären:

Bildkonstnär, grafiker, akvarellist, född 1949 i Bugojno, Bosnien. Smail kom som en erkänd konstnär till Sverige. Han hade studerat fem år på konstakademin i Sarajevo och Rijeka (måleri och grafik). I Sarajevo deltog han för första gången i en utställning 1970. Denna följdes av många ytterligare såväl i Sarajevo som i Banjaluka, Rijeka och Zagreb och Mrkonjic-Grad.

# Konstutlottning våren 2019 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 4 – Blue moon



Konstnär: David Nilsson

Teknik: Olja

Om konstnären:

Jag är 21 år gammal och kommer från början ifrån Linköping. Jag gick ut Björkö fria gymnasium med samhällsetetisk inriktning 2016. Med ett stort intresse för konst sökte jag mig sedan vidare till Lunnevads folkhögskola och gick där två år 2017–2018. Som slutprojekt och examination arrangerade jag en vernissage på galleri Sander (24/3 2018) där jag ställde ut tretton verk av måleri i både olja och akryl. En av dessa var ”Brinnande sorg”

Inspirationen till denna tavla härstammar från mitt inre känsloliv och upplevelser som bubblat upp efter min farmors bortgång och den miljö som jag målat upp är en drömlig efterkonstruktion där jag kombinerar expressionism och verklighet i en kolliderande tidsrymd.



# Konstutlottning våren 2019 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 5 – Stenshuvud II



Konstnär: Stellan Karlsson

Teknik: Foto

Om konstnären:

### Stellan Karlsson om "Stenshuvud X":

"Jag vill ha det avskalat och stilrent, och mina bilder är ofta tidlösa i all sin enkelhet. Helst av allt fotograferar jag där de öppna landskapen breder ut sig, eller vid kusten där dess sandstränder som sträcker sig. Där är ljuset ständigt närvarande. För mig handlar mitt fotograferande om att väcka mina egna känslor, snarare än någon annans. Jag fotograferar således för att jag helt enkelt vill förmedla något till mig själv".

### Fotografri i begränsad upplaga

Bildkonstnären, fotografen och grafikern Stellan Karlsson har tidigare jobbat både dokumentärt och med reklam men ägnar sig idag i huvudsak åt landskapsfotografering. Helst fotograferar han då i Skåne och på Österlen. Han har skapat flera motiv för NOA Gallery, däribland "Stenshuvud X" och "Stenshuvud XI". Fotografierna är tryckta på Edition Etching Rag 310 g i 100 procent bomull. Upplagan är begränsad till 99 numrerade och signerade exemplar. Samtliga fotografier går att köpa antingen utan eller med svart ram.

# Konstutlottning våren 2019 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 6 – Strövtåg



Konstnär: Berndt Wennström

Teknik: Litografi

Om konstnären:

Berndt Wennström, född 1945 i Stockholm, är en svensk målare och grafiker.

Berndt Wennström utbildades på Konstfack 1965–1969 och Staffan Hallströms elevateljé 1969–1971.

Representerad:

Eksjö museum, Eksjö  
Konstlitografiska museet, Tidaholm  
Norrköpings konstmuseum, Norrköping  
Sundsvalls museum, Sundsvall  
Laholms Teckningsmuseum, Laholm

Kiruna stadshus, Kiruna  
Nationalmuseum, Stockholm  
Statens konstråd  
Sveriges riksdag, Stockholm  
Västerås konstmuseum, Västerås

# Konstutlottning våren 2019 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 7 – Ön



Konstnär: Bertil Almlöf

Teknik: Litografi

Om konstnären:

född 13 juni[1] 1930 i Linköping, är en svensk målare och grafiker. Han bor och verkar i Hovstad, Rimforsa i Östergötland.

Bertil Almlöf utbildade sig vid Valands konsthögskola i Göteborg 1953–1957.

Som målare är framförallt den senare Almlöf känd för sina originella landskapsmotiv. De icke-realistiska motiven är ofta vyer över slätter i förställda färger och motiv i konturer. Starka färger, ofta i kontrast till andra starka färger, är ett annat av Almlöfs kännetecken. Rött och gult förekommer ofta ibland tillsammans med blått eller grönt.

Bertil Almlöfs verk finns bland annat i samlingarna på Moderna museet, Nationalmuseum, Göteborgs konstmuseum, Östergötlands museum, Allende Museet i Chile och British Museum i London.

# Konstutlottning våren 2019 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 8 – Glas



Konstnär: Sven Lidberg

Teknik: Målat glas

Om konstnären:

född 1929 i Stockholm, död 2009, var en svensk målare.

Lidberg var som konstnär autodidakt. Han medverkade i utställningar i Sverige, Finland och Polen. Hans konst består av naivistiska landskap och stadsbilder med burleska figurmotiv. Lidberg är representerad vid Stockholms läns landsting, Malmö kommun, Statens konstråd, Kalmar kommun, Jönköpings kommun och Malmöhus läns landsting.

# Konstutlottning våren 2019 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 9 – Lady in black



Konstnär: Olga Semenova

Teknik: Litografi

Om konstnären:

Född 1953 i St. Petersburg, Ryssland.

Från 1970 till 1974 studerade hon vid Leningrads konstskola uppkallad efter Serov. Från 1975-1981 studerade Semenova vid Baron Stiglitz konstakademi. 1981-1990 arbetade hon med plakatkonst och interiör. Sedan 1990 har Semenova varit medlem i konstgruppen Sirkel 7+1.

# Konstutlottning våren 2019 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 10 – The square



Konstnär: Peter Freudenthal

Teknik: Litografi

Om konstnären:

född 6 juli 1938 i Norrköping, är en svensk målare.

Freudenthal studerade bla konst, konsthistoria, arkeologi och etnografi vid Stockholms universitet. 1962 arbetade han som arkeolog i norra Sudan, där den lokala arkitekturen inspirerade honom till sina första abstrakta målningar.

Freudenthal debuterade i Stockholm 1966 och har ställt ut konst bland annat i USA och på olika ställen i Europa. Son till Heinz Freudenthal och bror till Otto Freudenthal.

Han föredrar att kalla sin konststil, som i regel omnämns konstruktivism, geometrisk abstraktion. Vissa av hans motiv har sitt ursprung i den judiska traditionen. Freudenthals verk har ansetts vara "musikaliska".

Freudenthal mottog 2012 Östgöta konstförenings stipendium. Freudenthal är representerad vid bland annat Moderna museet, Museum of Modern Art i New York, The Jewish Museum i New York, The Isreal Museum i Jerusalem och Kalmar konstmuseum.

# Konstutlottning våren 2019 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 11 – Trandans



Konstnär: Ylva Molitor

Teknik: Litografi

Om konstnären:

Ylva är uppvuxen utanför Torshälla i Sörmland och idag bosatt & verksam på Ekberga Gård utanför Kivik på Österlen, samt i Gryts skärgård och i Sydney Australien.

Ylva har arbetat som konstnär sedan början av seklet. Under de första åren varvat med en bildlärtjänst på högstadiet samt som lärare på IHM Business School för internationella studenter. Idag kombinerar Ylva konstnärskapet med att arrangera kurser i akvarell och blandteknik.

Ylva har ett drivet, elegant och sofistikerat akvarellmåleri som berör och ger harmoni. Hon hämtar sin inspiration från naturen och tar med sig de färger, stämningar och känslor den förmedlar. Allteftersom har siluetter av människor och djur smugit sig in i bilderna.

Ibland målar hon uttrycksfulla porträtt av fiktiva, starka och självständiga kvinnor. Även i collagen återfinns starka och humoristiska personligheter.

För Ylva är måleriet hennes sätt att förhålla sig till livet. Hon har en stark önskan att bjuda in betraktaren till en spännande, vacker och lite galen värld.

En viktig förebild var släktens konstnär Hans Viksten som senare blev professor på Konsthögskolan i Stockholm och som uppmanade henne att inte sluta teckna och måla trots att hon som ung valde Handelshögskolan framför Konsthögskolan.

# Konstutlottning våren 2019 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 12 – I badet



Konstnär: **Michel Potier**

Teknik: Litografi

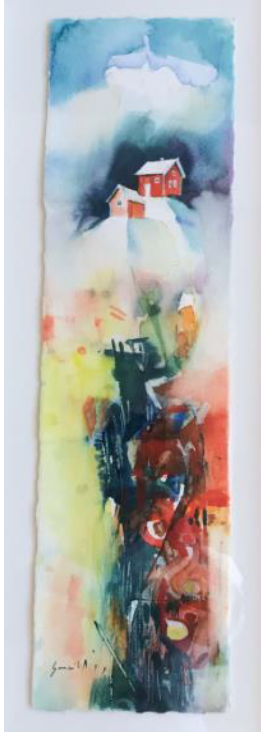
Om konstnären: Michel Potier

- fri figurering för Michel Potier, lärare i 30 år på National School of Fine Arts i Paris, som grundade presidenten för föreningen Coop'Art-contemporary expressionism för Dominique Villain. Dessa är slutligen två artister som arbetar inom associeringen Coop'Art till främjande av samtidskonst, i synnerhet genom regelbunden organisering av utställningar i Salle Garnier av Saint Anastasie på Issole. Michel Potier, född 1941, är en figurativ målare, bekant från stora gallerier över hela världen, som beskriver karaktärer och anekdoter.



# Konstutlottning våren 2019 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 13 – På berget



Konstnär: Smail Ajkunic

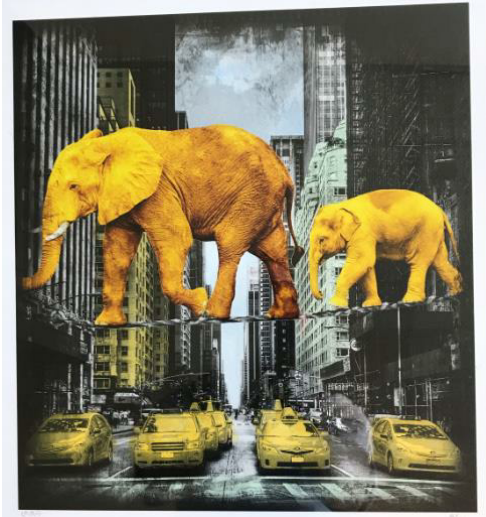
Teknik: Litografi

Om konstnären:

Bildkonstnär, grafiker, akvarellist, född 1949 i Bugojno, Bosnien. Smail kom som en erkänd konstnär till Sverige. Han hade studerat fem år på konstakademin i Sarajevo och Rijeka (måleri och grafik). I Sarajevo deltog han för första gången i en utställning 1970. Denna följdes av många ytterligare såväl i Sarajevo som i Banjaluka, Rijeka och Zagreb och Mrkonjic-Grad.

# Konstutlottning våren 2019 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 14 – High in New York



Konstnär: Lars Tunebo

Teknik: Mixmedia

### Om konstnären:

Lars Tunebo, född 1962 i Lysekil är en svensk bildkonstnär med hela världen som arbetsfält. Han har haft utställningar jorden runt, från Dubai till Monaco, Helsingfors till Los Angeles och Marbella till Moskva. Verken visas i både offentliga och privata samlingar. Lars Tunebo är en självlärd konstnär som arbetar med diverse material och tekniker som glas, brons, mosaik, måleri, fotografi samt mixed media. Han använder sig gärna av starka färger och skarpa kontraster, som i verken han främst är känd för – med djuren som befinner sig i ovanliga situationer och storstadsmiljö.

# Konstutlottning våren 2019 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 15 – Skepp ohoj



Konstnär: Kimmo Hakonen

Teknik: Litografi

Om konstnären:

Född 1962 i Pori, Finland.

Kimmo Hakonen arbetar med skulptur och grafik. Han är född i Finland men bor och arbetar i Göteborg i Sverige.

Utbildning/Education

1992-1994 Hovedskous Målarskola, 1991-1992 KV Konstskola

# Konstutlotning Hösten 2018 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 16 – Svart håll



Konstnär: Owe Ellersten

Teknik: Foto

### Om konstnären:

Owe är en snart 80-årig Finspångsbo som uppenbarligen har rest en del i världen och tagit bilder då han tågluffat, på resor till Italien, bilder från Mellangrind i Finspång, Torremolinos, Hongkong, Beijing, Borneo och Motala Ström i Norrköping, mm.

Hans fotointresse har varit orubbat och medlemskap i närbelägna fotoklubbar har varit naturligt beroende på bostadsort. Han nämner Vänersborgs, Sundsvalls och Linköpings fotoklubbar som exempel.

”Jag har varit fotointresserad sedan jag var 14 år. Då köpte jag min första kamera för 29:90 kronor”, förklarar Owe Ellersten.

# Konstutlottning Hösten 2018 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 17 – ”Lady in red”



Konstnär: Christer Sandelin

Teknik: Grafik

Om konstnären:

### **Christer Sandelin (född 1961)**

Christer Sandelin är främst känd för att ha varit med i grupperna Freestyle och Style. Tillsammans med Tommy Ekman har de skrivit stora hits som Dover-Calais, Vill ha dig och Fantasi.

Christer har även haft en framgångsrik solokarriär och har även producerat musik åt andra artister.

Christer Sandelin har alltid varit intresserad av konst, men under 80-talet uttryckte han sig i popmusik istället.

Konsten handlar om livet, horisonten och oändligheten. Jag blir otroligt inspirerad av just horisonten, där hav och himmel möts. Jag brukar alltid ta en bild på horisonten när jag är på en plats, jag är så otroligt fascinerad av den, säger han.

Citat:

” Du vet, de brukar säga att "det går inte att måla av Mona-Lisa" och det är väl lite så det här är...men jag har alltid velat hylla David Bowie. Han var den som fick mig att vilja bli popstjärna och jag har alltid velat leva i den subkultur som han och Andy Warhol stod för - det här experimentella. Det är även den viljan som fick mig att öppna den här ventilen, berättar Christer.”

# Konstutlottning Hösten 2018 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 18 - Katt



Konstnär: Anchana Anchana

Teknik: olja

Om konstnären:

Thailändsk konstnär som främst målar katter och hundar. Googla gärna Anchanas art