

# Konstutlottning hösten 2021 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 1 – Utan titel



Konstnär: Kent Arne Nyborg

Teknik: Akvarell

Om konstnären:

Född 1952 i Vara.

Arbetar enbart med akvarelltekniken sedan drygt 25 år. Han hämtar sina motiv från verkligheten men målar inte av den. I hans förråd finns hushållets kärl, interiörer, fasader, geometriska strikta former och växtlighetens mer diffusa. Idén till en bild föds ur några snabba spontana penseldrag som sedan bildar en grund att bygga vidare på. Stillebennära uppställningar omväxlas av ensamma hus, gatumiljöer eller interiörer där ansikten antyder en mänsklig närvaro. Kent-Arne balanserar i sina kompositioner mörker mot ljus. Allt är insvept i akvarellens flödande men också begränsade färgytor. Motivet går utanför verkligheten och skapar utrymme för betraktarens egen fantasi.

# Konstutlottning våren 2021 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 2 – Match



Konstnär: Maria Viirros

Teknik: Mezzotint

Om konstnären:

Finsk konstnär född 1995 i Loppi.

Började sin konstutbildning i Hyvinkää 2014 och därefter bl a gått på Konsthögskolan i Oslo och även gått en del kurser i Litauen och Ryssland. Men bildskapandet påbörjades redan som tonåring 2011.

Maria har haft egna utställningar i främst Finland och Norge, men även deltagit i utställningar i Sverige. Klipp från hennes hemsida pekar på ett intresse även för processen bakom verken:

Printmaking, both as a routine and a philosophy, is the most important part of my expression. Especially intaglio processes, where one creates prints from a metal plate with the help of a printing press are very important to me. I prefer copper plates, etched traditionally with iron chloride over any other material for the range of expression it gives. Intaglio mark-making, in my opinion, is unmatched - nothing beats it in tonal range from deepest pitch blacks to smoky grays and absolute whites, or in its palpable textures or crispy lines. These tedious and technically demanding techniques are at the core of my everyday studio work.

Behind my work, the nerdy technicalities of print media are accompanied by notions and attitudes I've adopted from heavy metal subcultures. I'm very motivated by ideas and questions regarding acts of claiming suffering, the value and necessity of pain, shadow archetypes and the macabre, just to name a few.

Unrestricted

# Konstutlotning hösten 2021 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 3 – Superwoman



Konstnär: Petter Thoen

Teknik: Litografi

### Om konstnären:

Han är norsk målare, grafiker och serieillustratör, bosatt och verksam i Sverige och USA.

På 1960-talet ritade Thoen omslag till skandinaviska upplagor av tidningar Superman, Batman, Hjälp, En rolig halvtimme och många andra.

Thoen flyttade till USA på 1970-talet och arbetade som art director.

Han hade sin egen reklambyrå Johnston Thoen & Partners med kunder som General Electric, Rockwell International och Wall Street Journal.

Petter Thoen lånar komikernas visuella språk, motiv och teknik och förvandlar det till sitt eget konstnärliga uttryck.

Han målar båda tecknade rutor i stora format i akryl och olja och gör serigrafier av samma motiv.

Thoen och popartisterna skakar den eviga frågan i konst:

Vad är konst egentligen? Måste något vara unikt för att kallas konst? Är serier, dess teknik och motiv för populärkultur? När slutar populärkulturen och var börjar konsten?

Thoen har vunnit över hundra kända Advertising Awards, såsom CA Award, ANDY Award, Clio Award och Belding Award.

Förutom konst har han även skrivit barnböcker och kokböcker.

# Konstutlottning hösten 2021 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 4 – Utan titel



Konstnär: Susanne Galdén Fredriksson

Teknik: Olja

Om konstnären:

Född 1956, bor och är verksam som konstnär och kursledare i Hässelby, Stockholm.

För henne är ljuset och färgerna det centrala och det som lockar. Att skapa spänning i en målning med val av färg och form är ett utmanande arbete. Idag arbetar hon mestadels med olja, pastell och akryl.

Har haft ett flertal separata utställningar och deltagit i jurybedömda utställningar.

Representerad: Hos privatpersoner, konstföreningar och företag

Konstnärliga utbildningar:

Dekoratörsutbildning

Medborgarskolans konstskola

RMI Berghs

Textila utbildningar:

Handarbetets vänner

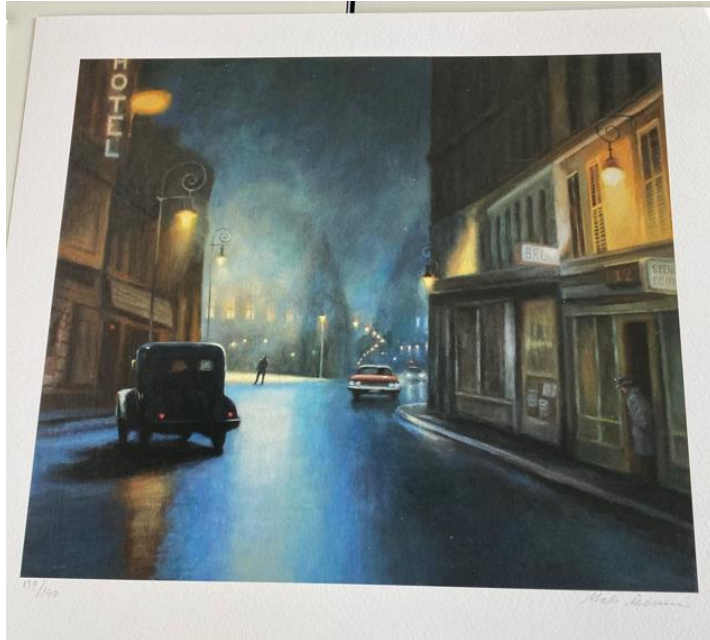
Folkuniversitetet

S:t Görans gymnasium

Unrestricted

# Konstutlotning hösten 2021 – Stalklubbens konstsektion

Nr 5 – Utan titel



Konstnär: Mats Åkermann

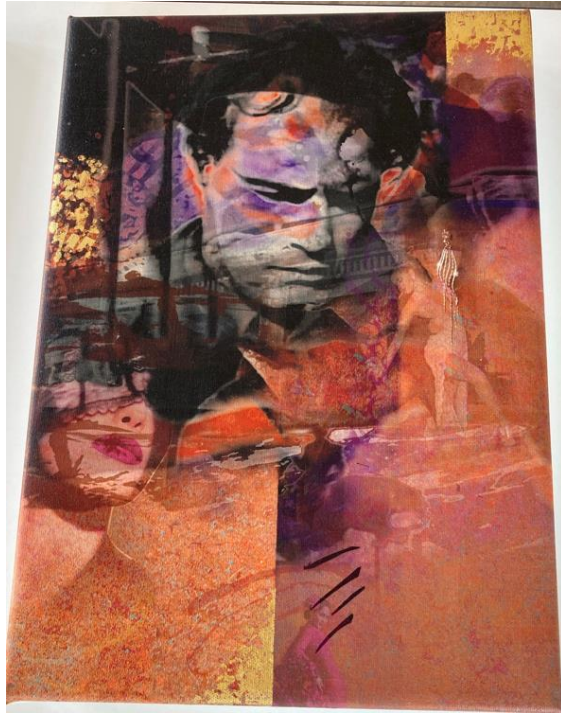
Teknik: Grafik

Om konstnären:



# Konstutlottning hösten 2021 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 6 – Brando



Konstnär: Åke Ahlberg

Teknik: Mixmedia

Om konstnären:

Född 1943

Han studerade vid Konstfack i perioderna 1960-61 och 1965-66, samt vid Berghs Reklam- och marknadsskola 1970-72.

Bildkonstnär, grafiker och tecknare som använder sig av olika tekniker och målar i akvarell och olja. Från superrealism till abstraktioner och surrealism. Han målar porträtt, interiörer, inre och yttre landskap. Han arbetar även med litografier och blandteknik. Konsten är för honom, att följa sin inre kompass även om sanningen sitter i betraktarens ögon.

Har haft flera separatutställningar sedan början av 70-talet och deltagit i minst lika många samlingsutställningar.

Unrestricted

# Konstutlottning hösten 2021 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 7 – Nya horisonter



Konstnär: Jonna Jakobsson

Teknik: Olja

### Om konstnären:

Jonna är autodidakt och målar i akryl, tusch och collage samt arbetar med monoprint och skriver dikter.

Hon använder måleri och skrivande som katalysatorer för varandra. Till några av hennes målningar hör därför en dikt som, i ett förseglat kuvert med sigill, följer med verket. Vissa av hennes skapelser blir även till textil, kuddar, brickor och brickbord. År 2009 gav hon ut diktsamlingen "Och".

Hon har sin ateljé på Rådmansö i Roslagen där hon också verkar som målarlärare i Skaparladan.

*"Mina dagar gror ut mitt morgondopp. En punkt av tystnad och rening i havet.*

*Naket med himlen och molnen som sällskap.  
Färgerna och impulserna följer mig in i ateljén.*

*Jag låter mig nyfiket gå vilse  
med frihet och närvaro som vänner på resan."*

# Konstutlottning hösten 2021 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 8 – Reconre II



Konstnär: Nicole Davy

Teknik: Linjeetsning

Om konstnären:

Arbetar sedan 2003 med grafik (linjeetsning och karborundum) och skapar portfolios i samarbete med

Ingår sedan 1996 i ledningsgruppen för E.I.U.A.C (Espace international universitaire d'art contemporain). Offentliga och privata uppdrag i dagstidningen "Le Monde", Artothèque de Creteil, Fonds Temporaire de l'Artothèque Univer- sitaire

Vad som styr hennes sökande: Att upprätta en relation mellan formmässiga val i dess olika dimensioner (skrift i måleri, avtryck, teckning, installation...) och mångfalden av grafiska tekniker. Skrift i uppbrutna rader, med spår av mineral genom stenarna, möten, hållpunkter för minnet av en tid, av en plats "att inte glömma bort".

### Utställningar i urval:

2012 « Parcours » exposition performance avec Didier Silhol ORANGERIE de CACHAN

2010 « Instants d'atelier

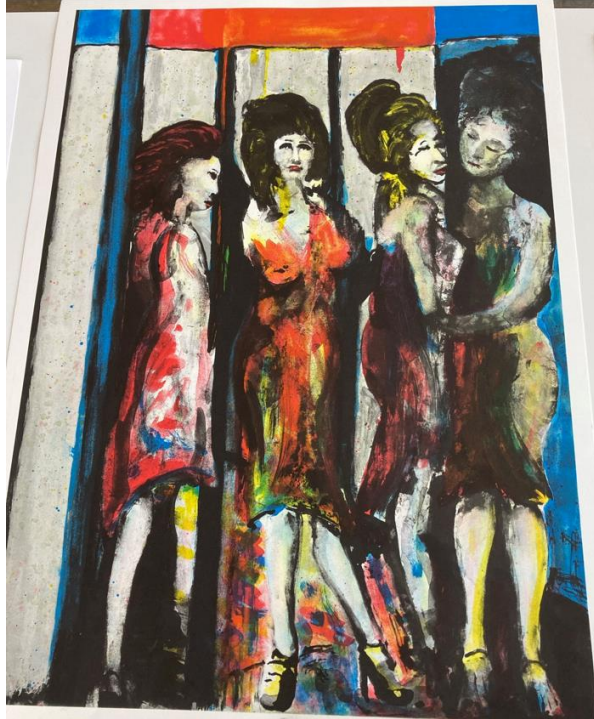
2000-2010 » livre, présentation dans l'atelier photographie Nicole Davy, texte Maryse Bordet-Maugars CACHAN

Unrestricted



# Konstutlottning hösten 2021 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 9 – Gossip



Konstnär: Mikael Persbrant

Teknik: Grafik

Om konstnären:

Född 1963 i Jakobsberg, Stockholm

Även detta en konstnär som kanske inte kräver så mycket introduktion, dock mer känd som skådespelare än som konstnär.

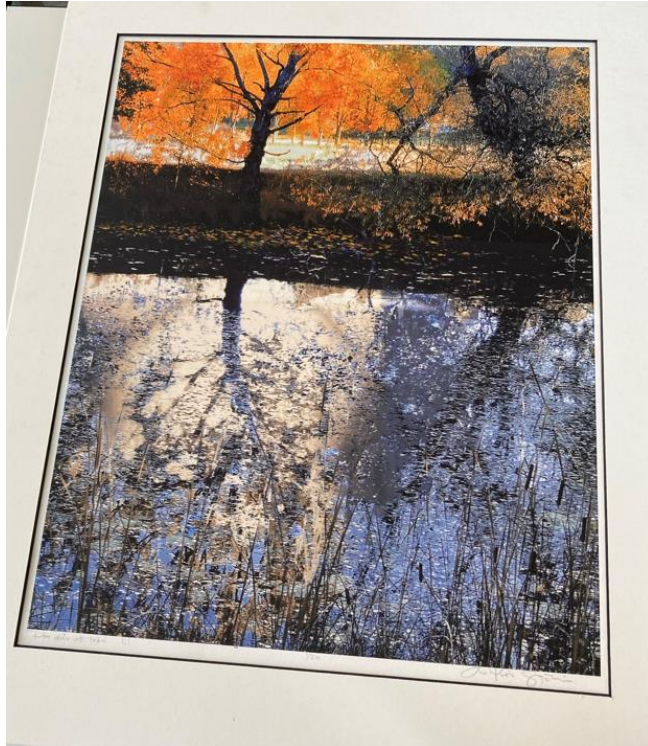
Som konstnär är han autodiktat, trots att han kom in på Konstfack.

Mikael ägnade sig redan i tidig ålder åt måleri och bestämde sig för att bli konstnär, men riktigt så blev det inte. Efter utbildning och flera års jobb inom dans och skådespeleri ägnar han åter tid åt måleriet.

Kanske kommer intresset för konst från hans mor som var konstnär. I en intervju har han berättat hur han växte upp med doften av terpentin ständigt närvarande.

# Konstutlottning hösten 2021 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 10 – Höstbild



Konstnär: Eva Mia Sjölin

Teknik: Foto

Om konstnären:

Född 1952

Utbildad vid Gerlesborgsskolan, Stockholm 1977-79 och Konsthögskolan, Stockholm 1979-84.

Hennes verk kan vara målningar, digital grafik eller skulpturer utifrån betraktelser av det som omger henne. Bilderna är präglade av naturens former, mönster, minnen, mörker och ljus.

Hon har ställt ut på flera platser i Sverige, bl a i Söderköping 2010, men även i Japan och Skottland och har gjort allt från offentliga uppdrag till konstinstallationer.

Stipendier från bl a Konstakademien, Umeå Kommun, Konstnärsnämnden, Statens Kulturråd

Övrigt: Ordförande i Södertälje Konstnärskrets 2001-2007

Unrestricted

# Konstutlottning hösten 2021 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 11 – Good egg, bad egg



Konstnär: Maria Winbjörk

Teknik: Tornnål

Om konstnären:

Född: 1983, bosatt i Skövde

Har studerat konst, konstpedagogik, grafisk formgivning, webbdesign mm

Hon ser sig själv som en visuell historieberättare, intresserad av människan och hennes samverkan med omvärlden och hennes verk baseras på vad hon ser runt sig.

Verkar i olika tekniker som grafik, print och målning, även större väggmålningar för bl a LKAB

Maria har medverkat i ett antal nationella och europeiska jurybedömda utställningar samt både separat- och samlingsutställningar på olika håll i Sverige.

# Konstutlottning hösten 2021 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 12 – Livet i Röda skor



Konstnär: Emilia Snövit Kikic

Teknik: Blandteknik

Om konstnären:

Född; 1979 i Dalarna.

Bor och arbetar sen flera år i Karlstad.

Utöver sin konstnärsverksamhet så jobbar hon inom LSS och brinner för att lyfta fram människor med Downs Syndrom, deras rättigheter och styrkor.

Hon har bland annat gjort en utställning 2012 på Värmlands Museum med porträtt av flera av de som hon jobbat med, utställningen blev känd genom att hon bars in i en glaskista där hon låg stilla likt Snövit. Flera av dom som hon jobbat med var sedan med i Lerins lärlingar.

Emilia jobbar med kollage, hon sitter själv och klipper ut motiv ur tidningar som hon sedan noga placerar, ändrar sig, placerar om för att slutligen klistrar dit.

En process som tar sin lilla tid, dessa original fotas av för att bearbetas i ett bildbehandlingsprogram där de kan separera de olika lagren för att till sist printas ut med en speciell UV maskin, därav den otroliga färgåtervinningen samt att motivet verkligen står ut!

Unrestricted

# Konstutlottning hösten 2021 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 13 – Utan titel



Konstnär: Lotta Söder

Teknik: Akvarell

Om konstnären:

Född 1959 i Skellefteå, mor och arbetar i Göteborg.

Hon har studerat textilkonst på HDK och senare vidareutbildat sig inom glaskonst på bl a Pilchuck Glass School i USA.

Lotta arbetar i olika tekniker med tyngdpunkt på glas, mosaik och målning och har ställt ut runt om i Sverige sedan början av 2000-talet.

Hon finns även representerad med offentliga utsmyckningar i textil, glas och mosaik, främst i området kring Göteborg där hon är verksam, men även i bl a Umeå.

# Konstutlottning hösten 2021 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 14 – Ant



Konstnär: Puppert

Teknik: Grafik

Om konstnären:

Född 1970.

Daniel Blomqvist som han egentligen heter, visade redan som liten ett stort intresse för att teckna och måla. Hans tonår, en bit in på 80-talet inföll rätt i tid för graffitin som då var en ny företeelse i Sverige. Namnet Puppert kommer ifrån den tiden då han var en electric boogie dansande pojke med en filtpenna i bakfickan. Puppert blev en del av den första generationen graffitimålare i Skandinavien och fick snart uppmärksamhet i Europa och USA. Han var starkt inspirerad av 80-talets graffiti på tunnelbanan i New York, graffitimålare som Seen, Dondi och Futura 2000 och även de stora street art-artisterna Basquiat och Keith Haring.

Puppert har en unik stil som kännetecknas av hans "grids", kallad gridstyle, där han bygger upp sina teckningar och målningar med ett rutnät, som ett slags nät som han kan tänja och dra i motivet med. Oavsett om motivet är figurativt eller abstrakt känns hans grids igen. Hans bildvärld är fylld av halsbrytande vändningar och lekfulla infall dock alltid utförda med en stor känsla och en allvarsam botten. Han tecknar intuitivt med en snabb linje, som också får liv av den emellanåt slirar. En helt vanlig brun skogsekorre får en förbluffande ny uppsyn i händerna på Puppert och hans grids! Puppert utvecklade sin gridstyle under många år på övergivna väggar för att så småningom låta dem övergå helt till duk och papper.

Unrestricted



# Konstutlottning hösten 2020 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 15 – Utan titel



Konstnär: Sten Retlev

Teknik: Olja

Om konstnären:

*”Jag delar mitt måleri mellan hav och skärgård, mellan avskavda ytor och slitna fasader. De sandiga, vindpinade stränderna längs norra Själland lade tidigt grunden för mitt måleri. Allt oftare låter jag dock numer mina penseldrag svepa över duken för att även inleda ett intimt förhållande till den svenska ytterskärgården men också till den Jämtländska fjällvärlden. Jag finner ofta ett nära samband mellan berg och hav där det ständigt skiftande ljuset, de magiska nyanserna och det dramatiska landskapet skänker mig evig källa till inspiration.*

*Väggmålningar och murar, en övergiven husfasad, en gammal port, avskavda ytor eller en rostig plåt fascinerar och inspirerar när jag målar. Någon har en gång haft förväntningar och drömmar. Ytorna talar.*

*Med palettkniven skapar och skrapar jag fram lager i målningen. Tvingar underliggande färger träda fram och födas på nytt. Mina motiv bjuder in till en dialog där dåtid och nutid blandas.*

*Jag använder mig av konstnärliga uttryck som färg, struktur, ljus och form för att fånga andemeningen och kraften i en upplevelse. Att upptäcka det vackra i en avskavd, rostig och flagnad yta.”*

UTSTÄLLNINGAR 2020

GAD, Möbelaffär och showroom, Sthlm, 22 april - ca 30 juni

Galleri Svea, Köpmangatan 4, Sthlm, 11-17 september

Konsthuset i Åre 2020

Unrestricted

# Konstutlottning hösten 2021 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 16 – Vatten i blått



Konstnär: Anders Andersson

Teknik: Akvarell

Om konstnären:

Denne småländske konstnär är känd för Konstsektionens medlemmar då han målat de senaste medlemstavlorna.

Utbildad i bl a grafisk teknik, form och reproduktion vid KTH

Tecknandet och målandet har Anders varit intresserad av så länge han kan minnas. Genom åren har det blivit både slipsar och motivlackade bilar. De senaste 12 åren så är det enbart akvarellmåleri.

Anders har letat upp de konstnärer som han tycker är de bästa och försökt lära sig av dem. Och sedan handlar det om övning och experimenterande. Anders målar eller tecknar nästan något varje dag. Alla blir inte bra och många kasseras.

# Konstutlottning hösten 2021 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 17 – Fyrtiodagar



Konstnär: Madeleine Pyk

Teknik: Grafik

Om konstnären:

Född 1934 i Stockholm

Behöver kanske ingen djupare introduktion då hon är en av Sveriges mer kända konstnärer.

Hon är en av Sveriges mest omtyckta bildkonstnärer. Hennes färgstrka, naivistiska målningar känns igen på hennes karaktäristiska figurer och kompositioner. Pyk är utbildad på konstfack 1951-55 och Konstakademien 1963-67.

Madeleine Pyk debuterade redan 1956 på Lilla Paviljongen i Stockholm. Utställningarna har varit i Sverige och utomlands med flera salonger och gallerier som Madeleine Pyk har glänt med sin konst.

Hon är bland annat representerad på Moderna Museet, i Stockholms Stads samlingar och Norrköpings Museum.

Unrestricted

# Konstutlottning hösten 2021 – Stalklubbens konstsektion

## Nr 18 – Utan titel



Konstnär: Susanne Galdén Fredriksson

Teknik: Grafik

Om konstnären:

Född 1956, bor och är verksam som konstnär och kursledare i Hässelby, Stockholm.

För henne är ljuset och färgerna det centrala och det som lockar. Att skapa spänning i en målning med val av färg och form är ett utmanande arbete. Idag arbetar hon mestadels med olja, pastell och akryl.

Har haft ett flertal separata utställningar och deltagit i jurybedömda utställningar.

Representerad: Hos privatpersoner, konstföreningar och företag

Konstnärliga utbildningar:

Dekoratörsutbildning

Medborgarskolans konstkola

RMI Berghs

Unrestricted

Textila utbildningar:  
Handarbetets vänner  
Folkuniversitetet  
S:t Görans gymnasium