

Konstutlottning våren 2022 – Stalklubbens konstsektion

Nr 1 – Utan titel



Konstnär: Ivan Stern

Teknik: Akvarell

Född 1977 i St. Petersburg

Ivan växte upp i ett konstnärligt hem. Båda föräldrarna är konstnärer.

Utbildad vid Nekrasov konstskola och Grafiska Institutet i St. Petersburg.

Ivan har haft utställningar runt om i Ryssland, Sverige och Norge.

2004 blev Ivan invald i Ryska konstnärers förbund, Rysslands motsvarighet till KRO.

Han bor och arbetar nu i Stockholm.

Konstutlottning våren 2022 – Stalklubbens konstsektion

Nr 2 – År



Konstnär: Eva Zettervall

Teknik: Litografi

Om konstnären:

Född 1941 i Boden. Flyttade sen ner till Stockholm.
1973-79 Konsthögskolan, Stockholm
1971-72 ABF Konstskola, Stockholm

2005 fick hon Anna Nordlander-priset med motiveringen:
"Eva Zettervall har under en mängd år visat sin betydande roll i svenskt konstliv genom att med kraft, mod och glimtar av humor gestalta viktiga köns politiska frågor i sin konst. Eva Zettervall ifrågasätter dagsaktuella ämnen med anknytning till makt och kön när hon tar upp motiv som rör parrelationer, sexualitet, könsroller och handlingsutrymme."

Konstutlottning våren 2022 – Stalklubbens konstsektion

Nr 3 – Olivträd i fjällmiljö



Konstnär: Brita Weglin

Teknik: Litografi

Född 1946 i Alfta, Hälsingland.

Flyttade sen till Stockholm för studier vid Stockholms Universitet i Arkeologi, Etnologi och Socialantropologi.

Studier vid Fil kand 1974. Konstfack 1975 - 79 .

Metallhantverk-silversmide, Stenebyskolan 2000/2001.

Flyttade från Stockholm upp till Luleå 1979, där hon bor och verkar nu.

Brita Weglin har gjort en del offentlig utsmyckning och hon har mottagit flera både nationella och internationella priser.

Konstutlottning våren 2022 – Stalklubbens konstsektion

Nr 4 – Retournement



Konstnär: Paola Didong

Teknik: Torrnål

Född 1962 i Stockholm.

1981-82: Lärde hon sig grunderna inom grafik av Sven-Erik Jakobsson på Gerlesborgsskolan i Bohuslän och därefter av Peter Norrman på Fröbel Galleriet i Norrköping.

1998-2016 bodde och jobbade hon i Paris.

Bor och arbetar på Vikbolandet sedan augusti 2016.

Ägnar sig sedan 2010 huvudsakligen åt grafik.

Tidigare verksam som regissör/scenograf, forskare och översättare.

Undervisade i grafik på EPSAA i Parisregionen 2013-16.

Konstutlottning våren 2022 – Stalklubbens konstsektion

Nr 5 – Ideo ljusykta



Konstnär: Mats Jonasson

Teknik: Glas

Mats Jonasson är förutom att vara huvudägare också formgivare av glaskonst på Målerås glasbruk. Här i de småländska skogarna är han också född, uppvuxen och har fått sin utbildning som gravör och började arbeta på glasbruket 1959 som gravörlärling och därefter som formgivare.

Naturen inspirerar främst Mats Jonasson. Han märkte att relieferna med djur snabbt blev väldigt framgångsrika. Och detta är inte en faktor man kan förbise, särskilt inte inom glaskonstens värld med bilan allestädes närvarande. Det var helt enkelt viktigt att hitta saker som säljer – en överlevnadsfråga. Inspiration från naturen är föga förvånande då svensk flora och fauna utgör stor del av hans oeuvre. Men sedan har man den mer abstrakta och modernistiska glaskonsten. Inspirationen för dessa verk kan nog sägas till viss del komma från Pablo Picasso. Men även vikten av att besitta förmågan att kunna fantasifullt och fördomsfritt betrakta sin omgivning.

”En Picasso i 20-årsåldern skulle man haft på bruket!”

Konstutlottning våren 2022 – Stalklubbens konstsektion

Nr 6 – At the catwalk



Konstnär: Lars Tunebo

Teknik: Serigrafi

Lars är född 1962 i Lysekil är en svensk bildkonstnär med hela världen som arbetsfält. Han har haft utställningar jorden runt, från Dubai till Monaco, Helsingfors till Los Angeles och Marbella till Moskva. Verken visas i både offentliga och privata samlingar.

Lars Tunebo är en självlärd konstnär som arbetar med diverse material och tekniker som glas, brons, mosaik, måleri, fotografi samt mixed media. Han använder sig gärna av starka färger och skarpa kontraster och som i verken han främst känd är för – med djuren som befinner sig i ovanliga situationer och stadsmiljö.

Bildserien med djur i är skapade med en grund av fotokollage och digitalt bearbetade bilder som i sista skedet är tryckta med klassiskt silkscreentryck, serigrafi.

Konstutlottning våren 2022 – Stalklubbens konstsektion

Nr 7 – Ekenäs slott



Konstnär: Leila Lagrén

Teknik: Akvarell

Född 1961

Leila Lagrén startade sitt företag Leila Lagrén/Art Smart i juni 2016. Hon har gått ett år på högskola som dekorationsmåleri design . Har ett showroom hemma för kunder, inrett som ett galleri. konst och Just nu på gång är bli internationell artist. Artexpo_ New York först ut och sedan konst och antik-mässan Älvsjö sedan Östgöta dagarna i höst samt Louvrén , Luxemburg och Brüssel . I vår även Östergötland spirar. Har varit med 2ggr på Liljevalchs 2021 Liljevalchs vårsalong och 2020 Liljevalchs konsthall

Utbildning

Palm Fine Arts i Norrköping högskola
Online old masters academy

Medlem i konstnärsförening

ÖstgötaKonstnärer /// svenskakonstnärsförbundet öst/// konst.se

Konstutlottning våren 2022 – Stalklubbens konstsektion

Nr 8- Gråspett



Konstnär: Karl Mårtens

Teknik: Litografi

Karl Mårtens är född i San Francisco 1956, och uppvuxen i på Drottningholm utanför Stockholm. Vid 16 års ålder flyttade han till Schweiz och därifrån till Kanada och USA där han bodde sammanlagt 24 år innan han, 40 år gammal, återvände till Sverige.

Naturstudier, med förkärlek för fåglar, har varit ett stort intresse sedan barndomen. Karl har ägnat sig åt att teckna och måla fåglar så länge han kan minnas. Under åren har målningarna utvecklats, från mycket detaljerade studier till en friare stil.

Bakgrunden för Karls målningsstil kommer från ett djupt intresse i meditationsformer inom Zenbuddismen. Att lära känna sig själv genom att iaktta sina tankar och känslor och att acceptera att vi aldrig kommer att få fullständig kontroll över våra liv är några av de tankar han tagit fasta på. Det här synsättet avspeglar sig inte bara i Karls egna målningar utan har också resulterat i att Karl numera håller workshops i Zen-kalligrafi, där deltagarna får träna sig i att identifiera sina känslor, lägga undan planer och sedan uttrycka känslorna med hjälp av kinesisk tusch på kalligrafipapper.

Konstutlottning våren 2022 – Stalklubbens konstsektion

Nr 9 - Mosebacke



Konstnär: Angelica Wiik

Teknik: Litografi

Angelica är född 1960 och debuterade som konstnär 1985.

Hon har sedan dess haft ett otal utställningar både på gallerier och mässor runt om i Sverige och är idag en mycket uppskattad och eftertraktad konstnär.

Hennes konst är som sköna drömmar med musiker på taken och hundar i fönstren med en uttalad feminism.

Hon är verkligen inte blyg när det gäller färgsättning och val av motiv.

Konstutlottning våren 2022 – Stalklubbens konstsektion

Nr 10 – Equilibrium



Konstnär: Sonja Hesslow

Teknik: Foto

Sonja är född 1988 och uppvuxen i Varberg, men numera verksam i Stockholm. Utbildad fotograf vid Medieskolerna, Mediacollege i Danmark. Har tidigare varit assistent åt konstnärssduon Cooper & Gorfer.

Processen börjar när hon tar bilden i sin kamera och spenderar sedan mycket tid i Photoshop för att skapa den bild hon har i sitt huvud.

Att vara med i hela processen är väldigt viktigt för henne.

Hon gillar att vara kreativ på många sätt, inte bara i Photoshop.

Hon tycker om att göra egna rekvisita genom att använda olika material som tyg, plast, blommor, begagnade saker etcetera och inte sällan använder hon sig själv som modell.

Konstutlottning våren 2022 – Stalklubbens konstsektion

Nr 11 – Keep the light on I



Konstnär: Sonja Hesslow

Teknik: Foto

Sonja är född 1988 och uppvuxen i Varberg, men numera verksam i Stockholm. Utbildad fotograf vid Medieskolerna, Mediacollege i Danmark. Har tidigare varit assistent åt konstnärssduon Cooper & Gorfer.

Processen börjar när hon tar bilden i sin kamera och spenderar sedan mycket tid i Photoshop för att skapa den bild hon har i sitt huvud.

Att vara med i hela processen är väldigt viktigt för henne.

Hon gillar att vara kreativ på många sätt, inte bara i Photoshop.

Hon tycker om att göra egna rekvisita genom att använda olika material som tyg, plast, blommor, begagnade saker etcetera och inte sällan använder hon sig själv som modell.

Konstutlottning våren 2022 – Stalklubbens konstsektion

Nr 12 – Utmaningen



Konstnär: Helena Elfgrén

Teknik: Collografi

Hon är född 1960 i Stockholm och flyttade som ung vuxen till Värmland där hon startade sin konstnärliga bana.

Sedan ett antal år tillbaka bor hon i Stockholm där hon också har sin ateljé.

Hennes måleri är utförda i olja där halvt abstrakta landskap fyller duken eller pannån.

Hon föredrar att arbeta med oljefärg som torkar långsamt och hon har flera målningar på gång samtidigt som bearbetas lager på lager.

Genom att arbeta i flera lager blir vissa partier transparenta.

De grafiska bladen är oftast i färg och gjorda i Collografi samt fotopolymer.

Hon blandar de grafiska teknikerna i verken och experimenterar för att nå nya uttryck och det är små upplagor av verken eftersom Helena oftast vill gå vidare med nya bilder.

Konstutlottning våren 2022 – Stalklubbens konstsektion

Nr 13 – Utan titel



Konstnär: Lotta Söder

Teknik: Akvarell

Om konstnären:

Född 1959 i Skellefteå, bor och arbetar i Göteborg.

Hon har studerat textilkonst på HDK och senare vidareutbildat sig inom glaskonst på bl a Pilchuck Glass School i USA.

Lotta arbetar i olika tekniker med tyngdpunkt på glas, mosaik och målning och har ställt ut runt om i Sverige sedan början av 2000-talet.

Hon finns även representerad med offentliga utsmyckningar i textil, glas och mosaik, främst i området kring Göteborg där hon är verksam, men även i bl a Umeå.

Unrestricted

Konstutlottning våren 2022 – Stalklubbens konstsektion

Nr 14 – Reconre II



Konstnär: Nicole Davy

Teknik: Linjeetsning

Om konstnären:

Arbetar sedan 2003 med grafik (linjeetsning och karborundum) och skapar portfolios i samarbete med

Ingår sedan 1996 i ledningsgruppen för E.I.U.A.C (Espace international universitaire d'art contemporain). Offentliga och privata uppdrag i dagstidningen "Le Monde", Artothèque de Creteil, Fonds Temporaire de l'Artothèque Universitaire

Vad som styr hennes sökande: Att upprätta en relation mellan formmässiga val i dess olika dimensioner (skrift i måleri, avtryck, teckning, installation...) och mångfalden av grafiska tekniker. Skrift i uppbrutna rader, med spår av mineral genom stenarna, möten, hållpunkter för minnet av en tid, av en plats "att inte glömma bort".

Utställningar i urval:

2012 « Parcours » exposition performance avec Didier Silhol ORANGERIE de CACHAN

2010 « Instants d'atelier

2000-2010 » livre, présentation dans l'atelier photographie Nicole Davy, texte Maryse Bordet-Maugars CACHAN

Unrestricted

Konstutlottning våren 2022 – Stalklubbens konstsektion

Nr 15 – Superwoman



Konstnär: Petter Thoen

Teknik: Litografi

Om konstnären:

Han är norsk målare, grafiker och serieillustratör, bosatt och verksam i Sverige och USA. På 1960-talet ritade Thoen omslag till skandinaviska upplagor av tidningar Superman, Batman, Hjälp, En rolig halvtimme och många andra.

Thoen flyttade till USA på 1970-talet och arbetade som art director.

Han hade sin egen reklambyrå Johnston Thoen & Partners med kunder som General Electric, Rockwell International och Wall Street Journal.

Petter Thoen lånar komikernas visuella språk, motiv och teknik och förvandlar det till sitt eget konstnärliga uttryck.

Han målar båda tecknade rutor i stora format i akryl och olja och gör serigrafier av samma motiv.

Thoen och popartisterna skakar den eviga frågan i konst:

Vad är konst egentligen? Måste något vara unikt för att kallas konst? Är serier, dess teknik och motiv för populärkultur? När slutar populärkulturen och var börjar konsten?

Thoen har vunnit över hundra kända Advertising Awards, såsom CA Award, ANDY Award, Clio Award och Belding Award.

Förutom konst har han även skrivit barnböcker och kokböcker.

Unrestricted